

AULAS 10 e 11

KANT (1724-1804):

Filósofo Crítico e alemão do Século XVIII

Teoria do Conhecimento: Criticismo (superação/síntese aperfeiçoada do racionalismo-empirismo): o conhecimento deve constar de juízos universais – *forma* - (DESCARTES), ao mesmo que deriva da experiência sensível – *matéria* - (HUME).
Síntese do conhecimento: FORMA + MATÉRIA

Revolução Copernicana: Razão (forma pura, universal e inata) no centro do conhecimento, ao invés dos objetos do conhecimento, que por si só não geram conhecimento.

- a experiência fornece a matéria
- a Razão fornece a forma

Filosofia Transcendental:

- transcendente \neq transcendental
- não existe objeto específico do conhecimento, é a própria Razão que gera o conhecimento.
- percebemos a realidade à partir das formas a priori da sensibilidade (espaço e tempo)

Juízos: o conhecimento só se expressa através de juízos. É quando estabelecemos uma relação entre duas idéias (Sujeito e Predicado)
- Kant queria um juízo que fosse **universal**, ao mesmo tempo em que **necessário**.

- Juízo **analítico**: o predicado já está contido no sujeito
Ex.: o quadrado tem quatro lados iguais.

- Juízo **sintético**: o predicado acrescenta algo de novo ao sujeito.
Ex.: os corpos se movimentam

- Juízo **sintético a posteriori**: só se sabe o que o predicado acrescentou ao sujeito após as experiência sensível. Ex.: a régua mede 15cm.

- Juízo **sintético a priori**: é o **ideal para Kant** por dois motivos:

- a) não estando limitado pela experiência, é **universal e necessário**;
- b) seu predicado acrescenta novas informações ao sujeito, possibilitando a ampliação do conhecimento.
Ex.: **a reta é o caminho mais curto entre dois pontos.**
Azul = adquirido pela experiência, aprendido na escola, conceito.
Verde = atribuído à razão, forma de sensibilidade espaço/tempo.

Fenômeno e coisa em si: (duas formas de conhecimento):

- 1) **Puro** (a priori): **Coisa em si** (não se dá nem pela sensibilidade e nem pelo entendimento), mas conceituada pela **razão**. Ex.: Deus.

- 2) **Empírico** (a posteriori): **Fenômeno** (se dá por duas faculdades: sensibilidade e entendimento)
- Sensibilidade – matéria – Fenômeno
- Entendimento – forma – Coisa em si
- Ex.: chuva